

Akteure der Buchmesseveranstaltungen (alphabetisch)

Künstlerinnen und Künstler

- Daniel Adoue **97**
Ariane Anderegg **98**
Irene Bachmann **96**
Bernhard Balkenhol **95**
Volker Barndt **97/99**
Anselm Baumann **99**
BOA Baumann **00**
Walter E. Baumann **90**
Simon Beer **98**
Gerd Belz **88**
Matthias Beltz **85**
Roland Bergère **93**
Elisabeth Bernard **00**
Brigitte Bérard **00**
Christine Biehler **91/92**
Indulís Bilzens **85**
Da Blunschi **91**
Christoph Borowiak **96/00**
Ingeborg Broska **93**
Stephan Bundi **93**
Erzsébet Cséndesi **89**
Erik Dettwiler **98**
Werner Dickel **97**
Rolf Dittmar **82**
Dietz Eilbacher **92**
Rolf Ellmer **82/84**
Wolfgang Felger **96/97**
Peter u. Thomas Fey **88/00**
Nini Flick **93**
Mark Formanek **97**
Adib Fricke **96**
Jürgen Fritz **89**
Claudia Gehrke **88**
Peter Gente **87**
Uwe Goebel **00**
Heiner Goebbels **75/85**
Gunter Göring **80/85**
Erik Grawert-May **82/91/00**
Franz Gratwohl **98**
Stephan Grunenberg **90**
Andy Guhl **90**
Nicole Guiraud **80/85/00**
Stefan Halter **98**
Gustavo Hansson **98**
Alfred Harth **75/85/89**
Janet Haufler **91**
Markus Hensler **98**
Katia Hergenhahn **94**
Ottmar Hörl **85**
Hadayatullah Hübsch **80/84**
Liba Jappe **93**
Per Lunde Jørgensen **99**
Mileva Josipovic **00**
Jacqueline Jurt **98**
Kazuo Katase **81/83**
Stephan Keller **75/76/85**
Norbert Klassen **87**
Jürgen Klauke **86**
Wolfgang Klee **84**
Franticek Klossner **98**
Michael Krebs **79**
Kroker & Kroker **97**
Marko Lakobrija **88**
Vlado Lakobrija **88**
Martin Lawson **92**
Gerhard Johann Lischka **82/86/89/93/00/05**
Jörn Loges **92/ 95**
Johan Lorbeer **90/96/99/00/05**
Raoul Marek **87**
Peter Markert **05**
Björn Melhus **95**
Norbert Möslang **90**
Franz Mon **83**
Marc Mouci **98**
Hermann Müller **00**
Victorine Müller **96**
Ursula Mumenthaler **00**
E.R.Nele **00**
Boris Nieslony **89/92**
Heinrich Pachel **85**
Heidi Paris **87**
Parzival **92**
Renate Petzinger **00**
Dietmar Pokolsky **92**
Paul Pozzoza Museum **87**
Stephan Preuß **96**
Harald Pridgar **99**
Olaf Probst **92**
Michael Raps **85**
Volker Rattemeyer **00**
Knut Remond **90**
Dieter Reiffarth **91**
Phillip Reilly **97**
Micky Remann **80/85**
Ali Renani **95**
Claus Richter **95**
Hans Riffer **82/05**
Werner Rohmann **84**
Kike Garcia Roldan **93**
Michael Saup **87**
Ivan Santos **99**
Bobby Sattler **82**
Michael Sell **83**
Michael Siebel **92**
Bruno Peter Schärli **90**
Matthias Schamp **95**
Bert Schmidt **91**
Karsten Schmitz **00**
Tom Schneider **98**
Ulrich Schöttker **95**
Enno Stahl **92**
Miriam Steinhauser **98**
Jutta Steiwer **96**
Thomas Sterna **96/99/00**
Kiev Stingl **85/ 90**
M. Vânci Stirnemann **90**
Maren Strack **97/99/00**
Hans-Jörg Tauchert **93**
Christoph von Tavel **86/00**
Jan Verbeek **95**
Laszlo Viragh **85**
Peter Weibel **86**
A. J. Weigoni **87**
Markus Weiss **98**
Ro. Ka. Wi. **93**
Jürgen Wiesner **80**
Peter Wiessenthaler **95**
Nina Wild **98**
Claudio Wilner **99**
Achim Wollscheid **96**
Eva Wohlgemuth **00**
Weltschmertz **98**
Wüsteney **84**
Jörn Zehe **97**
Horst Ziegenfusz **84/89/98/00/05**
Jo Zimmermann **92**



Der Eichbornverlag stellt das gleichnamige Buch mit einer Bestandsaufnahme der Frankfurter Kultur vor. Franz Mon liest, Kazuo Katase zeigt eine Performance als Friedensdenkmal, Vollrad Kutscher eine Blindzeichnungsperformance. Michael Sell spielt Jazz, der von den anwesenden Musiker- und Künstlerfreunden begeistert aufgenommen und rhythmisch begleitet wird.



Party mit Zugaben

1986



Der Benteli Verlag Bern stellt die von G. J. Lischka organisierte Reihe „um 9“ mit Beiträgen zur aktuellen Diskussion in Kunst, Philosophie und Neuen Medien vor. Peter Weibel, Hans Christoph von Tavel, G. J. Lischka tragen Ausschnitte aus den Büchern vor. Jürgen Klauke genießt entspannt sein Bier und signiert bei der Gelegenheit alte Arbeiten und Bücher.

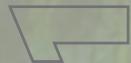
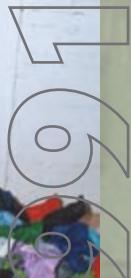
**PARTY
MIT
ZUGABEN**
Vorarl Kutscher (Frankfurt)
Jürgen Klauke (Bern)
Günther Janesch (Leipzig)
Eva Vogel (Offenbach)
Hans Christian von Tavel (Bern)
Peter Weibel (Vienna)

9

Samstag, 4. Oktober 1986
um 9 Uhr abends bis Mitternacht
im Atelier von Vorarl Kutscher
Brühlerstrasse 7, D-63 Frankfurt 75
Sachsenhausen

INTERVIEWS: VERA PLAZA 20.000

Jeder 3. hat Zahnfleischblueten



Der Benteli Verlag und die F+F Zürich stellen „Das offene Kunststudium“ vor. Eric Grawert May liest aus seinem im Konkursbuchverlag erschienen „Lob der Prüderie“. Der Kurzfilm „Bücher“ (16mm, 15min) von Dieter Reiffarth und Bert Schmidt bezieht sich auf die skurrile Existenz eines Buchhändlers zwischen hohen Bücherstapeln. Christine Biehler verdeutlicht mit der „Korrekturbandlesung“ den skulpturalen Vorgang beim akustischen und schriftlichen Formulieren. Da Blunschi aus Zürich steigt mit zwei vorher einbetonierten Füßen mühsam die Treppe zum Atelier hoch und befreit sie in einer langwierigen Aktion mit einem Schlagbohrer - „SMart“ heißt seine Performance doppeldeutig. Der „Tisch“ als Bühne und Schauplatz ist zentral in der Performance von Janet Haufler. Liebenvoll von ihr ausgepackte Porzellanteller und Gegenstände landen plötzlich vor Tisch und Bühne. Schwer gestiefelt tanzt sie wild zwischen den Scherben bis das Blut fliest.



Festmanie-Manifest

1992



Mit Hilfe von Dias präsentiert der KRASH-Verlag aus Köln sein anarchistisch anmutendes Programm. Aus seinem Umfeld stammen die Performer „Gebrüder Kunst“, die telepathisch kommunizieren, während Enno Stahl, eine gelungene Lesung und im wahrsten Sinne „zündende“ Performance präsentiert. Ebenfalls aus Köln kommen Jörn Loges sowie Boris Nieslony mit ausgezeichneten Videos. Martin Lawson liefert unterhaltsame musikalische Improvisationen. Weitere Höhepunkte der Veranstaltung sind die Buffetinstallation von Christine Biehler und die Textperformance von Olaf Probst. Wieder zeigt sich das Atelier als bewährter Treffpunkt für ein alters- und spartenmäßig weit gestreutes Publikum, das zeitweise sehr eng steht.

Videos

Christine Biehler
Gebrüder Kunst
KRASH Verlag
Martin Lawson
Boris Nieslony
Olaf Probst
Michael Siebel
Dietz Eilbacher
Enno Stahl

1996



Videos

Chr. Borowiak
Adib Fricke
Johan Lorbeer
Victorine Müller
und
Irene Bachmann
Stephan Preuß
Jutta Steiwer, 1+2
Thomas Stern
A. Wollscheid

Auf Grund eines kurzen Hinweises in der Frankfurter Rundschau ist die Veranstaltung so gut besucht, dass es fast zu eng wird. Der Campus Verlag stellt das Konzept für das Buch „Frankfurter Aufklärung“ vor, in dem die wichtigsten Frankfurter Fotografen mit Bildern vertreten sein sollen. Der Kleinverlag Fricke und Schmid aus Berlin präsentiert seine komplexe Arbeit zwischen Bild, Text und neuen Medien. Christoph Borowiak verbindet Strichcodes mit Ad Reinhardttexten und transformiert Playmates des Monats zu stillen Bildern. Irritierend sind die Performance von Johan Lorbeer, der in 3m Höhe in Straßenkehrerkleidung an der Wand steht und die gleichzeitige „Beziehungskiste“ von Victorine Müller und Irene Bachmann aus Zürich, die sich mit Latex über der nackten Haut durch das Publikum bewegen, umarmen und trennen. Am Eingang starrt Thomas Stern den Besucher mit auf die geschlossenen Augen projizierten Videoaugen an. Das W.C. ist über Stunden von Jutta Steiwer besetzt. Sie ist nur über einen Türspion bei ihrem Bad zu sehen und verlässt es schließlich frisch und gut geschminkt. Am „Weinvertreterstand“ befindet sich Stephan Preuß mit einer neuartigen Weinaufbereitungsanlage. Der allgemeine Lärmpegel der Gespräche verstummt plötzlich, weil sich ein einziger Ton der von mehreren Gästen erzeugt wird über allem Stimmgewirr bildet und sich durchsetzt – ein akustischer Eingriff als „Überraschungsarbeit“ von Achim Wollscheid.



Zum zweiten Mal in Kooperation mit dem Mousonturm ist das Atelier Vollrad Kutscher für einige Stunden ein Knotenpunkt im internationalen Netzwerk der Performance- und Videokünstler, Schriftsteller, Musiker, Verleger und vieler Interessierter. Sie treffen sich diesmal an einer „Bar“ von Simon Beer (Schweiz), einem Pendant zu seiner „Bar“ im Mousonturm. Ganz aktuell stellt sich der B.R.O.D. Verlag als digitale Erfindung von Horst Ziegenfusz und Vollrad Kutscher vor. Schwerpunkt der Veranstaltung ist die „Schweizer Video & Performanceszene“. „Hochgefühle“, eine Videoprojektion von Jacqueline Jurt und Harald Pridgar schlägt die Brücke zwischen Frankfurt und ihrer Heimat. Franz Gratwohl und Stefan Halter mit „Speach“, Franticek Klossner mit „INTERMEDIA KISS“ und Erik Dettwiler mit „Visiter“ eröffnen die Videopräsentationen, die unter dem Oberbegriff „Medienkörper“ zusammengefasst werden können. „Videoskizzen“ stammen von Marc Mouci, Tom Schneider, Markus Hensler, Gustavo Hansson, Miriam Steinhäuser, Weltschmertz, Nina Wild und Ariane Anderegg. Markus Hensler zeigt seine Performance „Das Sein der Bilder“. Der „Paperman“ als zur Buchmesse passende Performance von Marc Mouci bleibt so manchem im Magen liegen. Wegen der vielen Besucher wird auch viel Schweiß vergossen.

Videos

Simon Beer
B.R.O.D Verlag
F. Klossner